

LUI LEI

## L'ALTRO

www.caffe.ch



**Cinema**  
Ogni settimana  
la presentazione  
di un film

WebTV → Cinema

STILI | SAPORI | INCONTRI

**Chi è**

Ferruccio Pinotti, autore di questo articolo per il Caffè, giornalista e saggista, ha scritto diversi libri su temi sociali e politici di attualità, da ultimo "La Lobby di dio", dettagliata inchiesta su Comunione e liberazione

FERRUCCIO PINOTTI

**C**omunione e Liberazione al potere in Ticino? La domanda non è peregrina, la possibilità è concreta. La rosa dei candidati del Plr, per le supreme cariche dello Stato, è completa. Ed è bufera, nel partito - che si divide in due anime, quella radicale e quella liberale - per la candidatura di un politico di calibro notevole come Sergio Morisoli, esponente di Cielle. Contro Morisoli, che è stato anche un alto funzionario dello Stato alle Finanze, si sono schierati i radicali, ossia l'ala sinistra del Plr; hanno aperto un fuoco incrociato, sostenendo che una sua eventuale presenza in governo metterebbe in pericolo la laicità dello Stato. Morisoli, tra i candidati del Plr, è tra quelli che hanno un maggiore spessore politico con un programma improntato al principio "per uno Stato competitivo e solidale", ispirato ovviamente al principio di sussidiarietà, il mantra con cui Ci occupa tutti gli spazi della società civile e dell'economia.

Proprio qui sta il punto: il possibile arrivo ad un'alta carica dello Stato di un uomo di Ci apre la strada a una progressiva conquista di posizioni da parte di un movimento Ci, che controlla una realtà gigantesca come la regione Lombardia, che ha un bilancio (24,9 miliardi) superiore a quello di alcuni piccoli Stati del Nordeuropa e 10 milioni di abitanti. Il Ticino è da molti anni un obiettivo dell'espansione internazionale di Ci, un movimento che conta una presenza articolata all'estero e che è già di fatto internazionalizzato perché le due più alte cariche sono impersonate da non italiani: il lader spirituale ed erede di Giussani è lo spagnolo mons. Julian Carrón, mentre il presidente della potentissima Compagnia delle Opere è il tedesco Bernhard Scholz.

Quale modello di società punta a realizzare Ci in Ticino? C'è la possibilità che uno dei massimi candidati per un seggio in governo, Morisoli a p p u n t o , prenda in mano per esempio il Dipartimento dell'Educazione. Si aprono diversi possibili scenari: le scuole private ticinesi, ancora gestite in alcuni casi da ordini religiosi, finirebbero presto sotto l'ombrello della politica educativa di Ci, che consiste nel togliere risorse alla scuola pubblica per darla a quella privata, a patto che sia gestita dagli uomini e dai docenti di Ci. La formazione della futura dirigenza politico-economica del Paese sarebbe affi-



La parola della settimana è

## CIELLE

## La politica, la fede e gli affari nel movimento di don Giussani

data a poche e costose scuole per i figli privilegiati. La scuola pubblica perderebbe il suo ruolo di "ossatura" principale della società multiculturale ed interreligiosa del Paese, pilastro di ogni civiltà razionale, aperta, priva di dogmatismo e superstizione. Un patrimonio pubblico prezioso, che in Ticino rischia di scomparire come sta avvenendo nella vicina Lombardia, dove il regime del ciellino Formigoni, al potere dal '95, ha creato un sistema "parallelo" a

quella della scuola pubblica, sempre più svuotata di risorse e progettualità. In Lombardia il potere ciellino ha creato due ingegnosi artifici, la "dote scuola" e il "buono scuola", utilizzati per spingere un sempre maggior numero di genitori a scegliere le scuole private gestite da Ci e Compagnia delle Opere. È stato persino inventato un indicatore di reddito diverso da quello utilizzato in Italia, l'Isce, in modo da consentire anche a famiglie abbienti di ricevere il

**Il fatto**

In Ticino Comunione e liberazione è al centro dell'attenzione politica e delle polemiche nel Plr. È ancora sconosciuto sulla candidatura al governo di Sergio Morisoli, politico vicino a Ci, movimento fondato da don Giussani (foto)

buono scuola.

Attorno all'educazione fioriscono imprese cielline che costruiscono studentati e alloggi per universitari, come è accaduto in una ex università "rossa", Bologna, dove Fondazione Ceur e Cooperativa Nuovo Mondo (entrambe espressione di Ci e Cdo) si sono aggiudicate business edilizi da milioni di euro. Questo il "modello" educativo che Morisoli e Ci potrebbero importare

### Striptease culturale Gabriele Capelli

editore, 41 anni

**“Le idee mi vengono a tavola”**

CLEMENTE MAZZETTA

**La prima memoria culturale?**  
“Direi le favole che ascoltavo da piccolo: Cappuccetto rosso, ad esempio”  
**Cosa le ha cambiato la vita?**  
“La mia compagna, indubbiamente”  
**Il posto dove le vengono le idee?**  
“Solitamente dove sono più tranquillo, soprattutto quando sono solo. Anche quando mangio”  
**Musica: un brano che ascolta più di quattro volte di seguito?**  
“Mi piace la musica, ma non ho un autore preferito”  
**iPod?**  
“L'ho regalato, ma non ce l'ho”  
**La sua dieta mediatica?**  
“I giornali la mattina, giornali che poi mi ri-

leggo sul web nel corso della giornata”  
**Se dovesse acquistare opere di artisti contemporanei?**  
“Amo la pittura. Che dire: mi piacerebbe un quadro di Sol Lewitt, artista minimalista americano. All'Ubs di Manno si può ammirare una sua opera”  
**Tv?**  
“La sera, quanto basta. Ma dipende anche molto da quel che c'è in programma”  
**Rapporto con le nuove tecnologie?**  
“Sono interessato alle novità ma senza esagerare. Nel senso che non sono un maniaco dell'ultimo ritrovato tecnologico”  
**Meglio o peggio leggere su iPad?**  
“Sono un editore: direi peggio. Ma l'iPad sarebbe da consigliare a tutte le scuole

**Una cosa che non riesce a smettere di fare online?**  
“Google”  
**Un viaggio intelligente?**  
“San Pietroburgo vent'anni fa. Una città incredibile, anche se sta cambiando rapidamente”  
**Una citazione?**  
“Il mondo è bello perché vario”  
**Incipit per l'autobiografia?**  
“Era all'apparenza un timido editore, ma...”  
**Un complimento ricevuto?**  
“Quello per l'attenzione e la cura con cui ho editato alcuni testi”

